

Советский украинский дирижёр, народный артист России (1985) и Украины (1993). В 1960 году киевляне познакомились с молодым дирижером Владимиром Кожухарем. Он встал за пульт Государственного симфонического оркестра Украины, чтобы в одном из летних концертов продирижировать Рапсодией в стиле блюз Гершвина. Волнение дебютирующего артиста было очень велико, и он забыл... открыть партитуру, лежавшую перед ним. Однако Кожухарь столь тщательно подготовился к своему первому выступлению, что смог продирижировать наизусть это довольно сложное произведение.

Как рассказывает сам Кожухарь, дирижером он стал случайно. В 1958 году, после окончания музыкальной школы имени Н. В. Лысенко, он поступил на оркестровый факультет Киевской консерватории в класс трубы. Этот инструмент полюбился ему еще в детстве, когда Володя играл на трубе в самодеятельном оркестре родного села Леоновки. И вот теперь он решил стать профессиональным трубачом. Широкие музыкальные способности студента обратили на себя внимание воспитателя многих украинских дирижеров профессора М. Канерштейна. Под его руководством Кожухарь и овладевал новой специальностью настойчиво и увлеченно. Ему вообще повезло с педагогами. В 1963 году он занимался в семинаре у И. Маркевича в Москве и заслужил лестную оценку со стороны требовательного маэстро. Наконец, в аспирантуре Московской консерватории (1963—1965) его наставником был Г. Рождественский.

Во многих городах Украины работают сейчас молодые дирижеры. Не является в этом отношении исключением и столица республики, хотя здесь сосредоточены ведущие музыкальные коллективы. Став в 1965 году вторым дирижером Государственного симфонического оркестра Украины, Кожухарь с января 1967 года возглавляет этот известный коллектив. За прошедшее время и в Киеве и в других городах под его управлением прошло много концертов. Больше ста произведений составили их программы. Постоянно обращаясь к музыкальной классике, к лучшим образцам творчества современных композиторов, Кожухарь систематически знакомит слушателей с украинской музыкой. На афишах его концертов часто можно увидеть имена Л. Ревуцкого, Б. Лятошинского, Г. Майбороды, Г. Таранова и других украинских авторов. Многие их сочинения прозвучали под управлением Владимира Кожухаря впервые.

*Л. Григорьев, Я. Платек, 1969*