



Скучная пластинка, рассчитанная исключительно на американского слушателя. Блок – ветеранша фолк-блюзовой сцены, авторитет ее в блюзовом кругу Штатов непоколебим. Талант ее двоякого рода: она превосходный слайдовый гитарист, высоко эмоциональная певица, а также бард с амбицией на глубокую лирику. В зависимости от того, какая часть ее эго возобладает на диске, такой и результат – применительно к нашим русским вкусам. На этот раз Рори сделала пластинку «блюзового КСП» - как всегда акустика, номера достаточно пространные, по 4-5 минут, в которых она развивает некие поэтические темы, нам недоступные (на вкладке нет текстов). Поет она с глубоким чувством, убежденностью и напором, но не понятно, о чем. Отсюда и возникает чувство уныния уже на втором треке. Представьте себе: американский слушатель пытается вникнуть в «Охоту на волков» Высоцкого. Ага, вот это то же самое у русского с Рори Блок... Ситуацию не спасает даже секвенция из трех классических блюзов (№№ 6,7,8). Получился альбом в стиле этакой блюзовой Джонни Митчелл, рок-поэтесса с надрывом, окрашенным в блюзовые тона. На предыдущем диске Рори Блок в большей степени предавалась страсти игры слайдом, и диск получился поинтереснее, а этот вот такой...

АК 20.03.05 (диск предоставлен магазином «Пурпурный Легион»)