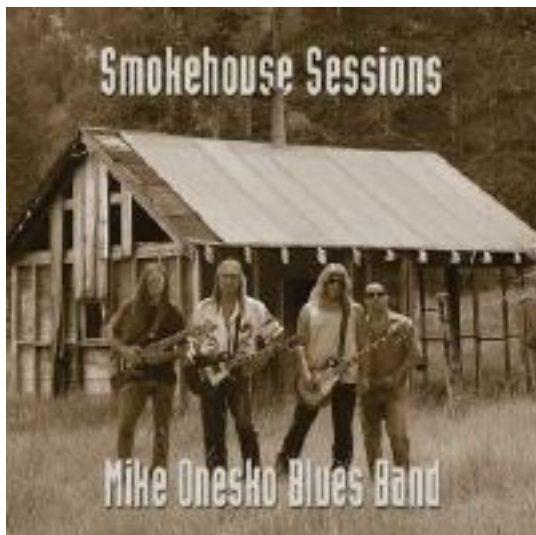




(mp3 1.7M , 1.5M)

Я уже готов был настукать привычное клише «его музыка не нуждается в представлении», однако осёкся, вспомнив разочаровывающий с точки зрения блюз-рока предыдущий альбом Онеско. Так вот, влюбившихся в его группу Blindsight Blues Band, что сделала три предельно тяжелых релиза на лейбле Blues Bureau в 90-е, спешу успокоить: у вас праздник – Майк вернулся! Незнакомым с его манерой скажу коротко – максимальный американский блюз-рок. Всё рычит, гудит, ухает и взрывается. Троица Mike Katon, Pat Travers, Mike Onesko – три хриплых, длиноволосых человеко-гибсона с неизменным набором "честных мужских" тяжеляков. В прошедшем году лишь Майк отметился альбомом, - но каким! – за себя и за коллег по блюзовой металлургии оттопырился.

АИ 20.12.04